

## PLANO DE SESSÃO DE FILOSOFIA PARA CRIANÇAS E JOVENS

Público-alvo: Grupo Pré-Escolar (8 crianças) – Sessão de 60m

| OBJETIVOS   | CONTEÚDOS   | MATERIAL  | METODOLOGIA   |
|---|---|---|---|
| <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconhecer a existência da diferença;</li> <li>✓ Valorizar a cooperação;</li> <li>✓ Reforçar a autoconfiança e autoestima da criança;</li> <li>✓ Fomentar a consciência de identidade grupal;</li> </ul> | <p>Conceitos/Chave:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identidade</li> <li>❖ Diferença/Igualdade</li> <li>❖ Sentimento de pertença</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fantoches da formiga + acessórios;</li> <li>▪ Painel de feltro com velcro;</li> <li>▪ Carimbo da formiga;</li> <li>▪ Tinta;</li> <li>▪ Polegares em cartolina;</li> <li>▪ Cartões com os animais da história;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do(s) facilitador(es);</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quebra Gelo:<br/>Jogo de mímica: Quem Sou eu?<br/>-o facilitador explica o jogo;<br/>- cada criança escolhe uma característica sua, que dirá apenas ao facilitador; no grande grupo, através de gestos, cada uma irá tentar que essa característica sua seja adivinhada pelos restantes;</li> <li>2. Actividade<br/>- Leitura da história “A Formiga horrível”, com acompanhamento do fantoche da formiga e respectivos disfarces que utiliza ao longo da história;</li> <li>3. Plano de Discussão <ul style="list-style-type: none"> <li>a)- Exploração da história: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Quem é o personagem principal da história?</li> <li>. Quem são os seus amigos?</li> <li>. O que é que a formiga não gosta nela própria?</li> </ul> </li> </ul> </li> </ol> |

## Curso de Filosofia para Crianças e Jovens

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  |  | <p>- Painel com figuras da história (joaninha, gafanhoto, “abelha”, passarão): a pares, as crianças escolhem e tiram um animal do painel, que no verso tem questões. Cada par entrega o seu cartão ao facilitador, para colocar as questões;</p> <p><b>b) Questões para o diálogo filosófico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. O que é que a formiga faz para se sentir melhor?</li> <li>. O que é que os amigos acharam do disfarce?</li> <li>. Porque é que o passarão não comeu a formiga?</li> <li>. Como é que a formiga se sentiu depois de afugentar o passarão?</li> <li>. Os amigos gostaram mais da formiga com ou sem disfarces?</li> <li>. Ser diferente é bom ou mau?</li> <li>. Devemos ser todos iguais?</li> </ul> |
| <p><b>4. ATIVIDADE POSTERIOR (SÍNTESE):</b></p> <p>O fantoche da formiga regressa de novo para resumir algumas das ideias apresentadas pelas crianças durante a discussão das questões; pode recorrer às características que as crianças apontaram de si no início para valorizar a diferença de cada um dentro do grupo;</p> <p>- é bom sermos todos diferentes, somos todos importantes como somos;</p> |  |  |  |
| <p><b>5. AVALIAÇÃO DA SESSÃO:</b></p> <p>- No painel são colocados três polegares (polegar para cima, punho fechado e polegar para baixo), as crianças avaliam assim a sessão: utilizam o carimbo da formiga com tinta e carimbam no polegar respectivo;</p>  |  |  |  |

Nota: